

PROGRAMMA DEL CORSO INTERIOR DESIGN II – ore 150**MODULO 1**

WELLNESS DESIGN, i luoghi del benessere.

Ovvero la progettazione, dal lay out all'arredo, degli spazi del benessere fisico: palestre, centri sportivi, wellness e SPA.

MODULO 2

WORKING PLACE DESIGN, direzionale e terziario

Affronta la progettazione dei luoghi di lavoro con particolare attenzione all'ergonomia e al comfort ambientale dell'ufficio, sia open space che dirigenziale.

MODULO 3

RETAIL DESIGN, progettare lo shopping experience

Locali ad uso commerciale, esposizione e vendita del prodotto.

Affronta le regole fondamentali per una corretta progettazione degli spazi della vendita, toccando tutti gli aspetti dalla definizione del lay-out e dei percorsi di circolazione, fino ai colori, la luce, gli allestimenti olfattivi e al sound design.

MODULO 4

RESTAURANT AND NIGHTLIFE DESIGN, i luoghi del cibo e del divertimento.

Ogni locale è un mix armonioso di design, luci, colori, forme e decorazione attentamente studiato e "cucito addosso" alle caratteristiche del luogo e alle richieste del cliente, al fine di ottenere uno spazio originale e unico.

Ogni percorso affronta e analizza gli aspetti propri legati ad ognuna delle tipologie affrontate con particolare attenzione a:

- METAPROGETTO ED ERGONOMIA
- ARREDO E COMPLEMENTI
- MATERIALI, COLORI E FINITURE
- ILLUMINAZIONE
- IMPIANTI

MODULO 5 PROGETTAZIONE CAD 3D**DCAD**

Approfondimento sull'utilizzo di Dcad Vectorspace:

- abbreviazione dei tempi di modellazione con l'utilizzo di comandi avanzati.
- realizzazione di filmato come snodo a 360° e percorso animato.
- Utilizzo di Dcad Linee per creazioni di rendering non fotorealistici ma con umanizzazione del tratto.
- organizzazione della stampa con riferimenti esterni.
- organizzazione di un file per esportazione verso Cinema 4D.
- esercitazione pratica.

CINEMA 4D

- utilizzo di C4D per la produzione di rendering fotorealistici.
- importazione del file da Dcad Vectorspace a elementi distinti o in blocco.
- ottimizzazione e rinomina degli elementi importati allo scopo di controllo e immediata rintracciabilità.
- impostazione della camera e dei parametri per la visualizzazione.
- impostazione delle luci per rendering di interni o esterni.
- texturizzazione dei modelli.
- impostazione dei parametri di rendering.
- impostazione dei formati di uscita dell'immagine.
- esercitazione pratica.

RHINOCEROS

- concetti base per l' utilizzo del programma.
- modellazione di elementi architettonici.
- introduzione alla modellazione organica.
- esercitazione pratica.

PHOTOSHOP

- importazione del rendering
- ritocco e miglioramento dell'immagine.
- ottimizzazione per la stampa.

ORARI E FREQUENZE SEDE VERONA

GIORNI	ORARI
LUNEDI	20.00 - 23.00

La classe è composta da massimo 6 allievi. Ogni allievo viene seguito individualmente dall'insegnante.

Su richiesta si fanno corsi individuali e personalizzati.